

COMMUNIQUE DE PRESSE

Lauréat du 13^{ème} 'Prix du Roman d'Entreprise et du Travail' – P.R.E.T.

'Et ils dansaient le Dimanche' de Paola Pigani

aux Editions Liana Levi

Lauréat de la 1^{ère} Edition du Prix de la Bande Dessinée 'Les Bulles du Travail'

'Le pas de la Manu - Saint-Etienne, où se fabriquent les armes'

de Baptiste Deyrail aux Editions Actes Sud / l'An 2

Ce mercredi 12 juillet 2023, pour la 13^{ème} année consécutive, le Cabinet Technologia a apporté son soutien aux auteurs qui dépeignent et situent leurs romans et bandes dessinées dans le monde de l'entreprise et du travail, lors d'une cérémonie pleine de surprises et d'émotions.

Au cours de cette cérémonie, organisée dans les magnifiques salons de l'Hôtel du Châtelet où est abrité le Ministère du Travail, **Madame Carole Grandjean, Ministre déléguée chargée de l'Enseignement et de la Formation professionnels** a souligné l'importance du travail et de la formation comme composantes majeures de notre identité et a annoncé le nom des 2 lauréats à qui elle a remis leur prix respectif.

Au cours de la soirée, les membres du **Jury, tous issus d'un large spectre du monde du travail (hauts responsables des organisations patronales et syndicales, acteurs du dialogue social, journalistes, auteurs et éditeurs)** ont présenté, avec chacun beaucoup de sensibilité, les 5 romans et les 3 bandes dessinées qui étaient finalistes de ces deux prix.

Créé en 2009 par Place de la Médiation et **organisé depuis 13 ans par le Cabinet Technologia**, le « **Prix du Roman d'Entreprise et du Travail** » – P.R.E.T. récompense chaque année un auteur dont l'intrigue se situe dans le monde du travail et l'entreprise.

Ces deux prix marquent l'importance dans nos existences **de la centralité du travail et du dialogue social que le Cabinet Technologia depuis 35 ans analyse pour toujours mettre l'humain au cœur des décisions.**

Pour sa première édition le prix « **Les Bulles du Travail** » **créé par le Cabinet Technologia** récompense l'auteur d'une Bande Dessinée situant l'action de son ouvrage dans le monde de l'entreprise et du travail.

Sous le parrainage depuis sa création des **Ministres du Travail qui, chaque année, ont remis ces prix**, les Prix du Roman d'Entreprise et du Travail sont par ailleurs soutenus par la société coopérative **Upcoop** et **Crédit Mutuel Alliance Fédérale**.



Rappel des prix

Prix du Roman d'Entreprise et du Travail

1^{er} Prix : un chèque de 3000€

Prix des Bulles du Travail

1^{er} Prix : un UpChèque Culture de 1000€

Deux 2^e Prix ex-aequo : chacun un UpChèque Culture de 500€

Les lauréats des précédents Prix du Roman d'Entreprise et du Travail :

1. 2010 – *Les Heures souterraines*, Delphine De Vigan (Editions Lattès).
2. 2011 – *Dieu voyage toujours incognito*, Laurent Gounelle (Editions A. Carrière).
3. 2012 – *Les Insurrections singulières*, Jeanne Benameur (Editions Actes Sud).
4. 2013 – *Un homme jetable*, Aude Walker (Editions du moteur).
5. 2014 – *Potentiel du sinistre*, Thomas Coppey (Editions Actes Sud)
6. 2015 – *Le Liseur du 6h27*, Jean-Paul Didierlaurent (Editions Au diable Vauvert)
7. 2016 – *Avec vue sous la mer*, Slimane Kader (Allary Editions)
8. 2017 – *Le Grand Marin*, Catherine Poulain (Editions de l'olivier)
9. 2018 – *Un élément perturbateur*, Olivier Chantraine (Editions Gallimard)
10. 2019 – *Le Cas zéro*, Sarah Barukh (Editions Albin Michel)
11. 2020 – *A la ligne*, Joseph Ponthus (Editions La Table Ronde)
12. 2021 – *Le Doorman*, Madeleine Assas (Editions Actes Sud)

Contacts Presse

Ministère

Pauline Wiener - sec.presse.cabefp@cab.efp.gouv.fr - Tél : +33 1 49 55 32 52

Conseillère communication, presse et médias - Cabinet de Madame la ministre déléguée chargée de l'Enseignement et de la Formation professionnels

Technologia

Dorothee Charvériat – dcharveriat@technologia.fr – Tél +33 1 40 22 93 63 /+33 6 22 29 04 37

Responsable marketing et communication

Upcoop

Laurence Reix - laurence.reix@up.coop – Tél. +33 6 70 90 67 63

Directrice de la Communication France

Crédit Mutuel Alliance Fédérale

Mélanie Decomps – melanie.decomps@creditmutuel.fr – Tél +33 6 61 38 84 96

Direction des Relations presse et de la Communication corporate



A Propos

Groupe Technologia

Fondé par Jean-Claude Delgènes en 1989, Technologia est l'un des premiers cabinets spécialisés reconnu en évaluation et en prévention des risques, afin de faire progresser la qualité de vie au travail, de préserver la santé et la sécurité de tous les salariés.

Depuis plus de 30 ans démarche repose sur une compréhension des besoins, la mise en avant d'un dialogue social équilibré, la réactivité et la complémentarité des compétences.

Les différentes structures du Groupe assistent les instances représentatives du personnel dans leur appropriation des enjeux stratégiques, économiques et sociaux.

Upcoop

Contributeur du dialogue social dans les entreprises, émetteur du Chèque Culture et du Chèque Lire, Upcoop, partenaire de Technologia avec MaViePro, soutient naturellement le Prix du Roman d'Entreprise au Travail (PRET) 2023." Youssef ACHOUR, Président de Upcoop.

"Partenaire du prix Bulles au travail, Upcoop souhaite favoriser la connexion entre le monde du travail et le monde étudiant. Une manière de casser les stéréotypes de part et d'autre et de donner des clefs de compréhension aux employeurs sur la perception du monde du travail par les jeunes." Youssef ACHOUR, Président de Upcoop.

Crédit Mutuel Alliance Fédérale

Bancassureur de premier plan en France, avec 77 000 collaborateurs au service de plus de 30 millions de clients, Crédit Mutuel Alliance Fédérale propose une offre multiservice à une clientèle de particuliers, de professionnels de proximité et entreprises de toutes tailles, via ses 4 500 points de vente. Figurant parmi les plus solides groupes bancaires européens, ses capitaux propres s'élèvent à 56,7 milliards d'euros et son ratio de CETI à 18,2 % au 31 décembre 2022.

Crédit Mutuel Alliance Fédérale regroupe les caisses de Crédit Mutuel des fédérations Centre Est Europe (Strasbourg), Sud-Est (Lyon), Ile-de-France (Paris), Savoie-Mont Blanc (Annecy), Midi-Atlantique (Toulouse),

Loire-Atlantique et Centre Ouest (Nantes), Centre (Orléans), Normandie (Caen), Dauphiné-Vivarais (Valence), Méditerranéen (Marseille), Anjou (Angers), Massif Central (Clermont-Ferrand), Antilles-Guyane (Fort-de-France) et Nord Europe (Lille).

Crédit Mutuel Alliance Fédérale regroupe également la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel, la Banque Fédérative du Crédit Mutuel (BFCM) et l'ensemble de ses filiales, notamment le CIC, Euro-Information, les Assurances du Crédit Mutuel (ACM), TARGOBANK en Allemagne, Cofidis, Beobank en Belgique, la Banque Européenne du Crédit Mutuel (BECM), Banque de Luxembourg, la Banque Transatlantique et Homiris.



OUVRAGE GAGNANT P.R.E.T. – Prix du Roman d'Entreprise et du Travail

ET ILS DANSAIENT LE DIMANCHE

Auteur : Paola Pigani

Éditions Liana Levi

Portrait de la gagnante du P.R.E.T.

[Paola Pigani — Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paola_Pigani)



Résumé :

Sur le quai de la gare de Perrache, un jour de l'année 1929, une jeune Hongroise, Szonja, a rendez-vous avec son avenir : la France où brillent encore les Années folles et l'usine qui l'a embauchée à la production de viscosse. Répondre au désir des femmes d'acquérir ces tissus soyeux à bas prix ne lui fait pas peur. Son rêve à elle, c'était de quitter le dur labeur de paysanne. A Vaulx-en-Velin, dans la cité industrielle, elle accepte la chambre d'internat chez les sœurs, les tristes repas au réfectoire et les dix heures quotidiennes à l'atelier saturé de vapeurs chimiques. Les ouvriers italiens ne font-ils pas de même ? Elsa, Bianca, Marco et les autres tiennent les rythmes épuisants, encaissent les brimades des chefs, inhalent les fumées nocives contre de maigres salaires. Cela ne les empêche nullement de danser le dimanche au bord de la Rize.

Dans ces modestes vies d'immigrés, la grande crise fera irruption, amenant chômage, mise à l'écart Des étrangers et affrontements avec les ligues. Des menaces qui auront raison de leur docilité. Portée Par une inébranlable solidarité et une détermination à vivre, la colère constituera le socle de leur rassemblement, jusqu'à aboutir au Front populaire et son tournant social.

Un pan de la mémoire ouvrière lyonnaise qui mérite d'être aussi fameux que la légende des soyeux, un récit magnifié par la plume toujours poétique et sensible de Paola Pigani...





OUVRAGE GAGNANT : LES BULLES DU TRAVAIL

LE PAS DE LA MANU - Saint-Etienne, où se fabriquent les armes

Auteur **Baptiste Deyrail**

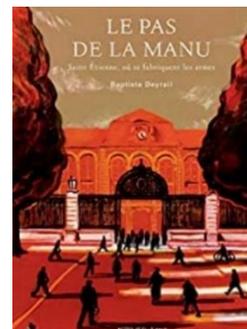
Editions Actes Sud et l'AN 2

Portrait du gagnant

[Baptiste Deyrail \(auteur de *Le pas de la Manu*\) - Babelio](#)

Résumé :

Jean travaille comme ajusteur à la manufacture d'Armes de Saint-Etienne. Comme nombre de ses collègues, quand il a terminé son travail sur les culasses du fusil MAS49, il pratique ce qui est communément appelé « la perruque », utilisant les machines et matériaux disponibles pour réaliser des objets personnels. Ingénieur et virtuose, il construit, pièce à pièce, un moteur pour le bateau à bord duquel il rêve de s'embarquer pour de grands voyages. *Le Pas de la Manu* est une formidable restitution du monde ouvrier et de la vie en usine, sur fond de mutation de l'industrie métallurgique vers le travail à la chaîne, et de guerre d'Algérie. Le dessinateur ressuscite tout un pan de notre histoire industrielle et fait revivre la « Manu », La Manufacture d'Armes de Saint-Etienne, fermée en 2001, où travaillaient quelque 11 000 ouvriers...



A noter

Les dessins sont réalisés avec la technique du monotype sur zinc, une méthode de gravure. **Chaque case est réalisée sur une plaque de métal** à l'aide d'une encre très huileuse, puis passée sous une presse de gravure pour obtenir, par transfert, un tirage sur papier



ANNEXE 1

Jury du P.R.E.T 2022 – Prix du Roman d'Entreprise et du Travail

Marie Laurence Bertrand	Directrice du centre de formation syndicale CGT Benoit FRACHON
Cyril Cosme	Directeur du bureau de l'O.I.T. à Paris
Françoise Def	Conseillère Unsa
Hervé Gosselin	Administrateur général des Ministères sociaux
Maud Goujon-Coulard	Solvay - Country HR & Labor relations officer
Frédéric Grivot	CPME section industrie - Conseiller honoraire CESE
Cyrille Lama	Secrétaire confédéral FO
Michel Ledoux	Avocat spécialiste en santé et sécurité au travail - Cabinet Ledoux et associés
Philippe Louis	Président d'honneur de la CFTC
Gerard Mardine	Secrétaire Général de la CFE CGC
Catherine Pinchaut	Secrétaire Nationale de la CFDT
Emmanuelle Souffi	Journaliste au service politique chez Journal du Dimanche, en charge des questions sociales
Jean-Christophe Sciberras	CEO and co-founder cabinet Newbridges
Emilie Trigot	Secrétaire Nationale UNSA
Anne Vauchez	Directrice adjointe, Affaires sociales européennes et internationales / Pôle social Mouvement des entreprises de France – MEDEF

Sélection - Prix du Roman de l'Entreprise et du Travail

. Le Manuscrit MS620 - Claire Bauchat		Filature(s)
. Harcelé - Pierre Filoche		Serge Safran
. Et ils dansaient le dimanche - Paola Pigani	GAGNANTE	Liana Levi
. En Salle - Claire Baglin	Finaliste	Les Editions de Minuit
. Les Têtes baissées - François-Xavier Ménage		Robert Lafont
. K P Aïe - Colin Baillard		Auto Edition
. Cornichon Therapy - Karen Merran	Finaliste	Eyrolles
. Sale temps pour les Grenouilles - Isabelle Bourdial	Finaliste	
. Crédit Illimité - Nicolas Rey		Au diable vauvert
. Habemus Piratam - Pierre Raufast	Finaliste	Aux forges de Vulcain
. Noeud Magnétique - Elio Taccidi		N & B
. Le syndrome du corbeau - Pierre Dumoulin		Le Lys Bleu



ANNEXE 2 - Jury de 'Les bulles du Travail' 2022

Michel Rive-Paturel - Journaliste aujourd'hui indépendant mais sur politique au Progrès de Lyon dans lequel il y a tenu une rubrique BD
Eric Scherrer - Président SECI UNSA
Dorothee Charvériat - Responsable Marketing et Communication du Groupe Technologia
Vincent Petit - Editeur des éditions Casterman
Rodolphe Helderlé - Fondateur et Rédacteur en chef de Miroir Social
Karine Rieux - Référente harcèlement sexuel/agissements sexistes et déléguée syndicale CFE-CGC au CSE d'Orange.
Marc Chalvin - Dessinateur en direct - Illustrateur - Auteur de BD
Jean-Claude Delgènes - Président Fondateur de Technologia
Jean-Luc Rouault - Auteur de BD
Cyrille Lama - Secrétaire confédéral chez Force Ouvrière

Sélection 2022 – Les Bulles du Travail

Daruchan ou la vie ordinaire de Narumi Maruyama, employée interimaire	Lemon Haruna		Le lézard Noir
La Promotion	Victor Pellet		Futuropolis
Une vie d'huissier	Dav Guedin	2^e	Actes Sud
Deux mains dans la terre	Jacques Caplat & Laetitia Roussel		
Work in Progress, et si on travaillait autrement	Samuel Durand & Sophie Streichenberger		
Un jour dans la nuit	Virginie Dureuil & Foucauld Duchange		
Le pas de la Manu, Saint-Etienne, où se fabriquent les armes	Baptiste Deyrail	GAGNANT	Actes Sud / L'AN 2
L'heure H - Pour ne plus jamais baisser la tête -	Erri de Luca & Paolo Castaldi & Cosimo Damiano Damato		
La vie me fait Peur	Didier Tronchet & Christan Durieux d'après JP Dubois		Futuropolis
Open Space, pandémie, télétravail et autres contrariétés	James		Dargaud
Le Cadre Noir T2	Pascal Bertho et Guisepe Peliotti		Rue de Sèvres
Intraitable	Choi Kyu-sok	2^e	Rue de L'échiquier
Un monde nouveau	Stéphane PIATZSZEK Florent BOSSARD		Grand Angle
Kilomètre Zéro	Maud Ankaoua		Eyrolles



Rapport de stage

de Thuin / Bernstein

Fluide Glacial